

Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhaka Sangha's



ಶರಣಬಸವ
SHARNBASVA



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
UNIVERSITY



A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

SYLLABUS FOR PH.D. ENTRANCE EXAMINATION 2026

Faculty of Languages

ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಲಬುರಗಿ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೨೬

ಭಾಗ-೧: ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ: Research Methodology (Weightage 50%)

ಘಟಕ-೧

- ೧) ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಅರ್ಥ, ರೂಪ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿ.
- ೨) ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು
- ೩) ಸಂಶೋಧನೆ ಉದ್ದೇಶ- ಸರೂಪ- ವ್ಯಾಪ್ತಿ.
- ೪) ಸಂಶೋಧನೆ ಆಕರ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳು.

ಘಟಕ ೨

- ೧) ಸಂಶೋಧನೆ ವಿಜ್ಞಾನವೇ? ಕಲೆಯೇ?
- ೨) ಸೃಜನ ಕ್ರಿಯೆ- ಸಂಶೋಧನೆ- ವಿಮರ್ಶೆ
- ೩) ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ.
- ೪) ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂದ ಆಗುವ ಲಾಭಗಳು.

ಘಟಕ-೩

- ೧) ಸಂಶೋಧಕನಾ ಅರ್ಹತೆಗಳು
- ೨) ಸಂಶೋಧಕನಾ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು.
- ೩) ಪೂರ್ಣಾವಧಿ ಸಂಶೋಧಕ.
- ೪) ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಸಂಶೋಧಕ.

ಘಟಕ ೪

- ೧) ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಿಯದ ಆಯ್ಕೆ.
- ೨) ಸಂಶೋಧನೆಯ ರೂಪರೇಖೆಗಳು.

- ೨) ಊಹೆ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವೇ?
ಆ) ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ.

ಘಟಕ ೫

- ೧) ವಿಷಯದ ಸಂಗ್ರಹಣೆ.
೨) ಮೂಲಸಾಮಗ್ರಿ.
೩) ಅನುಷ್ಠಂಗಿಕ ಸಾಮಗ್ರಿ.
ಆ) ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಸಾಮಗ್ರಿ.

ಘಟಕ ೬

- ೧) ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ.
೨) ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ.
೩) ಸಂದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
ಆ) ಸಾಹುಕ್ರಿಯ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನ

ಘಟಕ-೭

- ೧) ತುಲನಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ.
೨) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ.
೩) ಸಾಮಗ್ರಿ ಮುಖ ಸಂಶೋಧನೆ.
ಆ) ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧನೆ.

ಘಟಕ-೮

- ೧) ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದ ವಿನ್ಯಾಸ.
೨) ಸಾರಲೇಖ
೩) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ.
ಆ) ಉದ್ಧರಣೆ ಮತ್ತು ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ

ಘಟಕ -೯

- ೧) ಕವಿ
೨) ಕಾಲ
೩) ದೇಶ
ಆ) ಪ್ರಮುಖ ಸಂಶೋಧಕರು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು,

ಘಟಕ ೧೦

- ೧) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ(ಶಾಸನ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಜಾನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ)
೨) ಅನುಬಂಧಗಳು.
3) ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು
4) ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು.

ಭಾಗ- ಬಿ (Weightage 50%)

ಘಟಕ -೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರ ಕ್ರಮಗಳು

೪. ಪಂಪ ಪೂರ್ವ ಯುಗದ ಕವಿಗಳು

ಶ್ರೀ ವಿಜಯ. ಅಸಗಕವಿ, ಗುಣನಂದಿ. ಶಿವಕೋಟಾಚಾರ್ಯ.

೫ ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು

ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ ಚಾವುಂಡರಾಯ ನಾಗಚಂದ್ರ ಕೇಶಿರಾಜ ಜನ್ನ ನಯಸೇನ ದುರ್ಗಸಿಂಹ ಬ್ರಹ್ಮಶಿವ ಆಂಡಯ್ಯ

ಘಟಕ ೨ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

೧ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು

೨ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ವಚನ ರಗಳೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೀರ್ತನೆ ದತ್ತ ಶತಕ ತ್ರಿಪದಿಗಳು

೩ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು/ ಇತರ ಕವಿಗಳು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಂಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಎಲ್ಲಾ ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಅಧ್ಯಯನ ಹರಿಹರ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಇತರ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ

ಘಟಕ-೩ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ,

೧ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಾಭೋಗ ಸುಳಾದಿ

೨ ಕೀರ್ತನೆ ಸುಳಾದಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ದಾಸ ಸಾಹಿತಿಗಳು

೩ ನರಹರಿತೀರ್ಥರು ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ವಾದಿರಾಜರು ಕನಕದಾಸರು ಪುರಂದರದಾಸರು

ತತ್ವಪದಕಾರರು- ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನವರ

ಘಟಕ ೪ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಅರುಣೋದಯ

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟ

ಕವಿ ಮುದ್ದಣ್ಣ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

೩. ಕ್ರೈಸ್ತ ಮಿಷನರಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ

೪. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ

೫ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು

ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ, ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕೆಲ್ಲಂ ಕಟ್ಟದ ಲೇಖಕರ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೫ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ

೧. ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ

ಭಾಷಾ ವಿದ್ವಾಂಸರು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು

- ೨ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
- ೩ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ
- ೪ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ
- ೫ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಅವಸ್ಥೆಗಳು
- ೬ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಘಟಕ ೬ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

- ೧. ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಅರ್ಥ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ೨. ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು ಪ್ರತಿಭೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಅಭ್ಯಾಸ
- ೩. ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- ೪. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಘಟಕ ೭ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

- ೧. ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
- ೨. ಕವಿ ಸಹೃದಯ ವಿಮರ್ಶಕ
- ೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ವಿಧಾನಗಳು
- ೪. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ ೮ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ

- ೧ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ
- ೨ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಲಿಪಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆದರ್ಶ ಲಿಪಿಕಾರ ವರ್ಗೀಕರಣ
- ೩ ಶಾಸನ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ
- ೪ ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
- ೫ ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ
- ೬ ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ ೯ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

- ೧. ಜಾನಪದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು
- ೨. ಜಾನಪದ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ೩. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ
- ೪. ಜಾನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು ನಂಬಿಕೆಗಳು

ಘಟಕ ೧೦ ಛಂದಸ್ಸು

- ೧. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ ನಿರ್ಮಿತಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನ
 - ೨. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಆಕರಗಳು
 - ೩. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ
- ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ, ಪಾದ, ವಡಿ.

Dept. of Studies and Research in English

Ph. D. Entrance Test Syllabus (2026)

Research Methodology (Weightage 50%)

Unit I

Introduction to Research

Definition and Scope of Research
Aims and Objectives of Research
Nature and Characteristics of Research
Functions of Research
Types of Research

Unit II

Literary Research

Meaning of Literary Research
Aims and Objectives of Literary Research
Current Trends in Literary Research
Textual analysis
Hypothesis
Plagiarism

Unit III

Research Design and Methods

Collection of data
Materials and tools of Research
Compiling and Documentation
Primary and Secondary Sources

Unit IV

Mechanics of writing

Report Writing
Language and Style
Formation of a Report

Unit V

Research Process

Selection of a Topic
Identify the Problem
Preparation of a list of works cited
Preparation of a working bibliography
Outline of a Research Paper

References:

1. MLA Handbook: Rethinking Documentation for the Digital Age(MLA Handbook for Writers of Research Papers) 8th Rev.Ed. Modern Language Association of America,2016.(Subsequent revised Eds.of MLA Handbook).
2. Guerin, Wilfred L. (et al). Eds. A Handbook of Critical Approaches to Literature. (Fourth edition) Delhi: OUP, 2010.
3. Harris R. Steven and Kathleen A. Johnson. Eds. Teaching Literary Research: Challenges in a Changing Environment. Chicago: Association of College and Research Libraries, 2009.
4. Kothari, C. R. Research Methodology: Methods and Techniques, New Delhi: Wiley and Eastern Ltd., 2008.
5. Kumar, Ranjit. Research Methodology: A Step by Step Guide for Beginners. New Delhi: Sage Publications, 2014
6. Williams, Kate and Jude Carroll. Referencing and Understanding Plagiarism. Palgrave Macmillan, 2009.

Dept. of Studies and Research in English

Ph. D. Entrance Test Syllabus (2026)

Research Methodology (Weightage 50%)

Unit I

Introduction to Research

Definition and Scope of Research
Aims and Objectives of Research
Nature and Characteristics of Research
Functions of Research
Types of Research

Unit II

Literary Research

Meaning of Literary Research
Aims and Objectives of Literary Research
Current Trends in Literary Research
Textual analysis
Hypothesis
Plagiarism

Unit III

Research Design and Methods

Collection of data
Materials and tools of Research
Compiling and Documentation
Primary and Secondary Sources

Unit IV

Mechanics of writing

Report Writing
Language and Style
Formation of a Report

Unit V

Research Process

Selection of a Topic
Identify the Problem
Preparation of a list of works cited
Preparation of a working bibliography
Outline of a Research Paper

References:

7. MLA Handbook: Rethinking Documentation for the Digital Age(MLA Handbook for Writers of Research Papers) 8th Rev.Ed. Modern Language Association of America,2016.(Subsequent revised Eds.of MLA Handbook).
8. Guerin, Wilfred L. (et al). Eds. A Handbook of Critical Approaches to Literature. (Fourth edition) Delhi: OUP, 2010.
9. Harris R. Steven and Kathleen A. Johnson. Eds. Teaching Literary Research: Challenges in a Changing Environment. Chicago: Association of College and Research Libraries, 2009.
10. Kothari, C. R. Research Methodology: Methods and Techniques, New Delhi: Wiley and Eastern Ltd., 2008.
11. Kumar, Ranjit. Research Methodology: A Step by Step Guide for Beginners. New Delhi: Sage Publications, 2014
12. Williams, Kate and Jude Carroll. Referencing and Understanding Plagiarism. Palgrave Macmillan, 2009.

Background Study (Weightage 50%)

Unit- I

History of British literature

The Elizabethan Age The Puritan Age
The Restoration Period The Romantic Age
The Victorian Age The Modern Period
William Shakespeare - Hamlet

Unit -II

History of English Language and Linguistics

History of English language
Characteristic Features of Language
Approaches to Language Learning
The Four Skills : Listening ,Speaking, Reading ,Writing
Oral and written communication
Structural Approaches to Communicative Language

Unit -III

Indian English literature

History of Indian English Literature
Impact of Colonialism in Indian English Literature
Major trends in Indian Novel
R K Narayan - The English Teacher

Unit-IV

Critical theory

Deconstruction Theory
Structuralism
Post-Structuralism
Psycho-analytical theory
I.A Richards –‘Four Kinds of Meaning’

Unit - V

American Literature

Historical Background
Literary Background
Characteristic Features of American Literature
American Literature of Nineteenth Century
Nathaniel Hawthorne’s ‘The Scarlet Letter’

References

1. Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms. Bangalore: Prism, 1993.
2. A Critical History of English literature Volume I and II by David Daiches
3. William Shakespeare, Hamlet (Any Publications)
4. Brown, H. D. (2000) Principles of Language Learning and Teaching. New York: Longman, 2000
5. Hancock, Paul, Listen and Speak: Situational English, Listen & Speak Publications, 1999.
6. Reading and writing skills, Acevedo, Ana & Gower, Marisol, Longman, 1999
7. Richards, J. C. and T. S. Rogers. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 1986
8. Saraswathi, V. English Language Teaching – Principles and Practice. Orient Longman, 2004
9. A Concise History of Indian Literature in English by Arvind Krishna Mehrotra
10. R K Narayan - The English Teacher (Any Publications)
11. Leela Gandhi : Postcolonial Theory: A Critical Introduction New Delhi OUP, 1999.
12. David Lodge, ed. Twentieth Century Literary Criticism. Longman, London. 1972
13. I.A Richards –‘Four Kinds of Meaning’ (Any Publications)
14. A History of American Literature by Richard Gray
15. The Cambridge History of American Literature General Editor, Sacvan Bercovitch
16. Nathaniel Hawthorne’s ‘The Scarlet Letter’ (Any Publications)